УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 24.06.2026 № 02/26

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 25.06.2026 № 03/26

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
от 25.06.2026 № 29-ОД

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[1)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
	Структура и объем ОП	**4114**	**1910**	**2204**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность[2)]	1316	757			559	1-7,9-11, 13-15	8, 12	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[3)]	330	165		165		8,10,12,14					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс [3)]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор
Сертификат 00E2F922D8D7EA3138604BD6363B79F7AD

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,12,14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	12				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**39**	**4**								
В.00	**Вариативная часть[4)]**	**561**	**132**	**429**												
В.01.УП.01	Малый ансамбль	288,75	57,75		231		4,6			1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	33	16,5			16,5	12							0,5		
В.03.УП.03	Ансамбль	206,25	41,25	165			8-16					1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5		16,5		14								0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части :[5)]				**2008**					**5**	**6,5**	**6,5**	**8**	**8**	**8,5**	**9**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**3918**	**1910**	**2008**					**9**	**10,75**	**10,75**	**16,5**	**16,5**	**17,5**	**19**	**19**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**52**	**4**								
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К03.01.	Специальность					38					6	6	6	8	8	8
К03.02.	Сольфеджио				64				8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6									2		4
К.03.05.	Сводный хор			24					8	8	8					
К.03.06.	Ансамбль				00							12	12	12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор

Сертификат 00E2F922D8D7EA3138604BD6363B79F7AD

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[6)]		**8**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).
Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям как в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, так и за его пределами. В случае окончания изучения учебного предмета на контрольном уроке или зачёте обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании каждой учебной четверти.

2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Хоровой класс» – 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50 до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4) Предмет «Концертмейстерский класс» заканчивается зачётом (дифференцированным). Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в количестве 100% аудиторного времени. Изучение предмета «Музыкальный Санкт-Петербург» завершается зачётом (дифференцированным).

5) Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного вне продолжительности учебных занятий (резерв учебного времени). Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию в выпускном 8 классе, консультации проводятся в счёт резерва учебного времени, который используется перед итоговой аттестацией.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор
Сертификат 00E2F922D8D7EA3138604BD6363B79F7AD

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебным предметам «Ансамбль» и «Малый ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с педагогическим работником ОУ.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа в неделю, 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По предметам вариативной части объём самостоятельной работы составляет: «Ансамбль» – 1,25 часа в неделю; «Малый ансамбль» – 0,25 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 0,5 часа в неделю, «Музыкальный Санкт-Петербург» – 0,5 часа в неделю.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор

Сертификат 00E2F922D8D7EA3138604BD6363B79F7AD