УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 24.06.2026 № 02/26

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 25.06.2026 № 03/26

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
от 25.06.2026 № 29-ОД

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[1]		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
	Структура и объем ОП	**3827,5**	**1810,5**	**2017**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3711,5**	**1777**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2418,5**	**1300**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа [2]	1777	1053			592	1-7, 9-11, 13-15	8, 12	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс [3]	122,5	49			49	11-13							1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[3]	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор
Сертификат 00E2F922D8D7EA3138604BD6363B79F7AD

ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-11,13-15	12				1	1	1	1	1,5
1		**2**	**3**	**4**			**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**8,5**	**8,5 /7,5**	**6,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3553,5**	**1777**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**15,5**	**18**	**18/ 16**	**14**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**4**								
В.ОО.	**Вариативная часть [4)]**	**116**	**33,5**	**82,5**												
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	49	-			49			0,5	0,5	0,5					
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	34	17			17	14								0/1	
В.03.УП.03	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5	16,5			14								0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				**1859**					**5,5**	**6**	**6**	**7**	**7,5**	**8,5**	**9**	**6,5**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части[5)]		**3669,5**	**1810,5**	**1859**					**10,5**	**11**	**12**	**15**	**15,5**	**18**	**19**	**14**
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							**39**	**4**								
К.03.00	**Консультации[6)]**	**158**	-	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Специальность и чтение с листа					24			2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.02	Сольфеджио				64				8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6									2		4
К.03.04	Сводный хор			32					8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**														

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор

Сертификат 00E2F922D8D7EA3138604BD6363B79F7AD

ПА.04.02	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	–
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[6)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

[1)] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).

Промежуточная аттестация в форме зачетов и контрольных уроков (колонка 8) проводится по учебным полугодиям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании каждой учебной четверти.

Промежуточная аттестация в форме экзаменов (колонка 9) проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

[2)] По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

[3)] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» – 100% от аудиторного времени, и «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.

[4)] Предметами вариативной части являются «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс» и «Музыкальный Санкт-Петербург». Первые два предмета углубляют и дополняют изучение такого же предмета обязательной части, поэтому контроль по этим предметам совпадает с контролем по этим предметам обязательной части. Изучение предмета «Музыкальный Санкт-Петербург» завершается зачётом (дифференцированным).

[5)] Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

[6)] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного вне продолжительности учебных занятий (резерв учебного времени). Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию в выпускном 8 классе, консультации проводятся в счёт резерва учебного времени, который используется перед итоговой аттестацией.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор
Сертификат 00E2F922D8D7EA3138604BD6363B79F7AD

Примечание к учебному плану

1. Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП «Ансамбль» – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Изучение УП «Специальность и чтение с листа» и проведение консультаций по данному УП осуществляется в форме индивидуальных занятий.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по разным ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор обучающихся первых классов; хор обучающихся 2-3-х классов; хор обучающихся 4-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с педагогическим работником ОУ.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов выступают обучающиеся или педагогические работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-5 классы – по 4 часа; 6-7 классы – по 4,5 часа; 8 класс – 5 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Музыкальный Санкт-Петербург» – 0,5 часа в неделю.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38", Брагина Елена Михайловна, Директор

Сертификат 00E2F922D8D7EA3138604BD6363B79F7AD