УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения – 8 лет

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 24.06.2026 № 02/26

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
Протокол от 25.06.2026 № 03/26

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 38»
от 25.06.2026 № 29-ОД

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[1)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
	Структура и объем ОП	**4180**	**1794,5**	**2385,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3388**	**1613**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2057**	**1136**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность [2)]	1316	757			559	1-7, 9-11, 13-15	8, 12	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль [3)]	330	165		165		10,12,14					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	165			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[3)]	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9, 11, 13,15	12				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3192**	**1613**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**13**	**13**	**13**	**14,5**	**15,5**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**4**									
В.ОО.	**Вариативная часть[4)]**	**792**	**181,5**	**610,5**													
В.01.УП.01	Малый ансамбль	247,5	82,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1	
В.02.УП.02	Оркестровый класс	49	16,5	33			8					1					
В.03.УП.03	Оркестр	462	66	396			10-16						3	3	3	3	
В.04.УП.04	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5	16,5			14								0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				**2189,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**8**	**10**	**10**	**11**	**11,5**	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части[5)]		**3984**	**1794,5**	**2189,5**					**9**	**9,5**	**9,5**	**16**	**18**	**18**	**20,5**	**20,5**	
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							**51**	**4**									
К.03.00	**Консультации[6)]**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01	Специальность					38					6	6	6	6	6	8	
К.03.02	Сольфеджио				64				8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6									2		4	
К.03.04	Сводный хор			24					8	8	8						

К.03.05	Оркестр			64									16	16	16	16	
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**															
ПА.04.02	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени[6)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	

1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).

Промежуточная аттестация в форме зачетов и контрольных уроков (колонка 8) проводится по учебным полугодиям как в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, так и за его пределами. В случае окончания изучения учебного предмета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании каждой учебной четверти.

Промежуточная аттестация в форме экзаменов (колонка 9) проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объёме от 50% до 100% аудиторного времени.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Хоровой класс» – 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.

4) По предметам вариативной части предусмотрены следующие виды промежуточной аттестации; «Малый ансамбль» – зачёт; «Оркестровый класс» и «Оркестр» – зачёт. Изучение предмета «Музыкальный Санкт-Петербург» завершается зачётом.

5) Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного вне продолжительности учебных занятий (резерв учебного времени). Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию в выпускном 8 классе, консультации проводятся в счёт резерва учебного времени, который используется перед итоговой аттестацией.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости оркестр может доукомплектовываться приглашенными исполнителями, но не более чем на 25% от необходимого состава.
4. По учебному предмету «Малый ансамбль» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Малый ансамбль» – 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» и «Оркестр» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальный Санкт-Петербург» – 0,5 часа в неделю.